

## 🎵 Nos prochains rendez-vous...

### 🎵 24 juillet 2016

Carmen Martinez nous enchantera avec son nouveau récital de guitare classique.

Église de Malbosc à 11 h.

### 🎵 7 août 2016

Guilhem Bernard - Chalbos en trio pour un concert lyrique.

Église de Malbosc à 11 h.

### 🎵 21 août 2016

L'Académie Bach pour son concert devenu traditionnel en août.

Église de Malbosc à 11 h.

Si vous souhaitez nous aider à continuer, vous pouvez adhérer à l'association «Les Amis de La Pauze» en renvoyant ce coupon accompagné de votre règlement ou en remplissant le formulaire sur le site internet de l'association <https://sites.google.com/site/lesamisdelapauze>

### Bulletin d'adhésion à l'association Les Amis de la Pauze... A Philippe



Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Téléphone fixe :

Téléphone mobile :

Cotisations 2016 \*

- Membre actif : 15€
- Couple : 30€
- Membre bienfaiteur : > 30€

Bulletin et règlement à renvoyer à :

Les Amis de La Pauze  
Hameau de Malbosquet  
07140 Malbosc

\* Chèque bancaire à l'ordre de «Les Amis de la Pauze»

# Les Quatuors Parisiens de Telemann

Vendredi 8 juillet 18h  
Eglise de La Garde Guerin

Dimanche 10 juillet 11h  
Eglise de Malbosc

Maja Peter  
Mojca Gal  
Bruno Hurtado Gosalvez  
Markus Hunninger



IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

Les Amis de La Pauze - 06 62 11 37 66  
<https://sites.google.com/site/lesamisdelapauze/home>

Association G.A.R.D.E  
lagardeguerin@gmail.com

**Maja Peter**  
Traverso



**Mojca Gal**  
Violon



**Markus Hunninger**  
Clavecin



**Bruno Hurtado Gosalvez**  
Viole de gambe



## Les Quatuors Parisiens de Georg Philipp Telemann(1681-1767)

Pour traverso, violon, viole de gambe et clavecin

### 2e Quatuor des Nouveaux Quatuors en Suites

*Prélude - Allègrement - Flatteusement - Légèrement*

*Un peu vivement - Vite - Coulement*

### 5e Quatuor des Nouveaux Quatuors en Suites

*Prélude - Vivement - Gay - Modéré -*

*Modéré - Pas vite - Un peu gay*

### 6e Quatuor des Nouveaux Quatuors en Suites

*Prélude - A discrétion - Très vite - A discrétion - Gay*

*Vite - Gracieusement - Distrain - Modéré*

Au zénith de sa vie professionnelle, Telemann fut invité à Paris par des virtuoses de la ville, il y demeure huit mois en 1737 et 1738. Paris accueille Telemann avec enthousiasme. Ses oeuvres sont exécutées en son honneur à la Cour ou au Concert spirituel. À telle enseigne que l'auteur s'aperçoit que l'édition de ses *Quatuors Parisiens*, est publiée dans une version de meilleure qualité que l'original, ce qui justifie pour l'auteur un privilège royal de droits d'auteur d'une durée de vingt ans. Ces oeuvres montrent une parfaite maîtrise d'écriture pour chaque instrument et permettent ainsi un vrai dialogue entre traverso, violon, viole et clavecin.

Les musiciens de l'Ensemble Baroque des Moments Musicaux de Cacharel se réunissent depuis 2003 chaque mois dans différentes formations autour du claveciniste Markus Hunninger, professeur à la Schola Cantorum Basiliensis. L'immense répertoire de cette époque nourrit leur enthousiasme et les pousse à trouver à chaque fois de nouvelles approches dans les grands classiques et de l'autre côté, retrouver et promouvoir des compositeurs mal connus.